

Klara, färdiga, GLAD!

Musikteater

En interaktiv musikföreställning som handlar om känslor och om att passa in.

Hur känns det att vara glad, ledsen och arg, vilka känslor finns där emellan? Är glädje verkligen den bästa känslan?

Berättelsen förs framåt genom musik och dialog och spänner över olika musikgenrer såsom jazz, folkmusik och pop.

Efter föreställningen får publiken delta i en workshop på temat känslor.



Foto: Göran Strand

Gage:

1-2 förest/dag: 25 000 kr

3 förest/dag 30 000 kr

Resa och boende tillkommer

Antal föreställningar/dag: 3 (max en förflyttning)

Speltid: 30 min föreställning samt 20 min workshop.

Bygg/rivtid: 1h rigg, 30 min riv.

El: 2 eluttag (vanlig 230v)

Målgrupp: 6-9 år. Passar även på Grundsärskolan.

Publikantal: max 50 med workshop, 80 utan workshop (exkl. lärare)

Scenyta: 5X6 m, scen på markplan, publik på golv/stolar. (Workshop behöver större yta då den involverar rörelse i rummet)

Medverkande: Viola Martinsson, Julia Schabbauer, Anna Malmström, Boel Martinsson.

Kontakt: Anna Malmström (0762013067)

Manus: Hanna Arnesen, Anna Malmström, Viola Martinsson, Boel Mogensen, Julia Schabbauer

Regi: Hanna Arnesen

Workshopidé: Linnea Lundberg, Estrad Norr

Synopsis:

Anna, Julia, Boel och Viola har ett band ihop. De älskar att spela musik. Plötsligt en dag känns allt bara tråkigt. Inte ens att söka melodifestivalen eller att spela hårdrock känns kul längre. Till slut kommer Anna på den geniala idén att starta en klubb. Bandet bestämmer sig för att starta en glad klubb där de bara får ha roligt. Inga andra känslor än att vara glad är tillåtet. Viola som är den drivande i klubben bestämmer att klubben ska heta just "Glada klubben" och att de måste ha ordningsregler - "Vi får inte gråta, inte vara arga och absolut inte säga NEJ!"

Först är allt bara roligt men när Viola försvinner en stund börjar Julia, Boel och Anna avslöja sina innersta hemligheter för varandra och publiken. Det är nämligen så att dom inte är glada hela tiden. Boel är blyg, Anna är jätterädd och Julia är arg - mer än andra. Eftersom ingen av dem vill vara utanför glada klubben så försöker de stänga in sina känslor i en liten ask i bröstet, men deras askar börjar tillslut svämma över...

När Viola kommer tillbaka med ordningsreglerna upptäcker hon att det är alldeles blött på golvet... Vad kan det vara? Viola ser inte att de andra gråter i smyg när hon tittar bort. Till slut får Julia nog och säger ifrån. Det uppstår en konflikt i klubben som slutar med att Viola står ensam kvar. Hon försöker vara glad men det är inte lika kul att ha en glad klubb själv. Tårarna går inte att hålla inne längre...

De andra ångrar sig när de ser Viola ledsen och efter lite tröst känns det bättre. De blir alla vänner igen och startar en ny klubb där alla känslor får plats, Alla känslors klubb!

Ensemble Zenta

Julia Schabbauer – TRUMSET, SÅNG

Anna Malmström – KLARINETTER, SÅNG

Viola Martinsson – SÅNG

Boel Mogensen – KONTRABAS, BLOCKFLÖJT,
SÅNG



Klara, Färdiga, GLAD! har skapats av ensemblen Zenta tillsammans med Hannah Arnesen under våren 2022 på Estrad Norr, Östersund. Sedan dess har föreställningen spelats ca 100 gånger i Scenkonst Sörmland, Estrad Norr, Ånge kommun, Norrbottens Musiken, VGR, Halland och Kalmar län.